



Hohtava ase vai miinanraivaaja?

Designmuseon näyttely kysyy, mitä muotoilu merkitsee nykyisin eri puolilla maailmaa.

Anu Uimonen HS

KEVYTRAKENTEINEN talo, jonka kuka tahansa osaa pystyttää vaikka maanjäristyksen jälkeen. Vestastia, jota lapsikin pystyy kuljettamaan pitkiä matkoja. Jalkaproteesi, johon sopivat myös naiselliset korkokengät. Radio, joka toimii ilman pattereita tai sähköä.

NÄMÄ ovat esimerkkejä asioista, joita ihmiset usein tarvitsevat kaukana vaurasta linnasta sijaitseissa paikoissa.

Nämä ovat myös esimerkkejä haasteista, joihin tämän päivän muotoilijat ovat löytäneet etsimään ratkaisuja. Tuloksia nähdään Designmuseossa perjantaina avautuneessa *Designworld - Muotoilun suunnannäyttäjä* näyttelyssä.

Heltingin designpääkaupunki vuoteen kuuluva näyttely kysyy, miten muotoilu voi auttaa ratkaisemaan yhteiskunnallisia ongelmia tai parantamaan yksilön elämää laatu- ja hyvinvointia.

ESTETIIKAN lisäksi on siis kyse myös ekologiasta ja etiikasta.

Valmiiden tuotteiden lisäksi esitellään konsepteja, projekteja ja prototyyppejä. Vastausten lisäksi heitetaan ilmaan monenlaisia kysymyksiä.

"Haluamme pohtia, mitä muotoilu tarkoittaa eri puolilla maailmaa", näyttelyn kuratorin Designmuseon apulaisjohtaja Jukka Savolainen sanoo.

Uusia merkityksiä synnyttävät muotoilun uudet alueet, kuten palvelumuotoilu ja strateginen muotoilu. Ne eivät Savolaisen mielestä syrjäytä vaan täydentävät muotoilun vanhoja osa-alueita.

NÄYTTELYN avoin luonne näkyy ehkä selvimmän Aalto-yliopiston työryhmän *365Wellbeing* -projektin huoneessa, joka rakentuu vaihtelun näyttelyn kuluessa.

Jokapäiväistä hyvinvointia edistävää designprojektia vetää professori Turku Kellonen. Hän mainitsee esimerkkejä ryhmänsä teemoista.

"Psykiatrisen hoidon ympäristö ja käytäntö Malmin ja Auroran sairaaloissa 1970-luvun lahojen ongelmiin - talojen korjaustarpeet, väestön ikääntyminen, maahanmuuttajat - kokonaisvaltainen suunnittelu".

Haastavia hankkeita. Mutta ehkä kaikkein suurin haaste kuuluu osastoon savuton elämäntapa "Tutkimme, millä muotoilun interventioilla voisi vaikuttaa siihen, että nuoriso ei tupakoi esimerkiksi Vanhankirkonpuistossa", Kellonen kertoo.

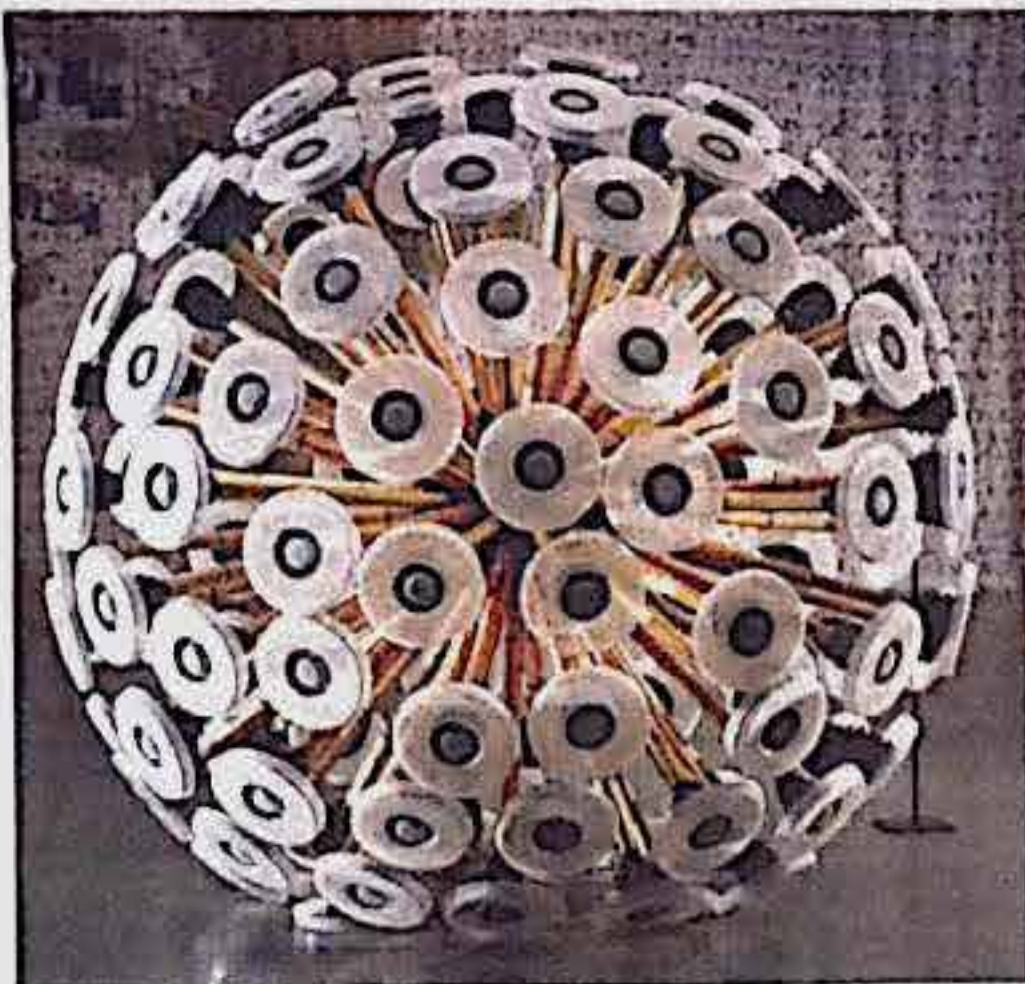
KÖYHIEN maiden ongelmia ratkottaessa muotoilijan täytyy käyttää vyyden ja kauneuden lisäksi huomioida hinta, jotta tuote voi todella palvella laajoja ihmisjoukkoja, se ei saa maksaa paljoa.

Hyvä esimerkki tästä on afganistanilaissyntyisen Massoud Hassanin suunnittelema miinanraivaaja, jonka halvat materiaalit ovat bambu ja muovi.

Toivottavasti se lievittää jollain tavalla yhä vähemmän israeliläi-



Philippe Starck: Gun Range -lamppu.



Massoud Hassan: Mine Kafon, miinanraivaaja.

WORLD DESIGN CAPITAL HELSINKI 2012

sen Aviya Serfatyn suunnittelema elegantteja jalkaproteeseja. Hinta ei sen sijaan ole este, kun kohderyhmänä ovat maailman rikkaat.

Designworld näyttelyssä on kriittisen muotoilun osasto, jossa pelotavista ja kammottavista asioista on jalostettu ylläisiä designtuotteita rikkaiden leluja.

Anthony Dunne ja Fiona Raby ovat tehneet atomipommin sien-

pilven muotoista pehmoleluja *Huggable Atomic Mushrooms*. Alexander Reh on sommitellut *Fully Loaded* -tuolin istuimen haulikon hylsystä.

Halattavissa pilvissä ja kierrateissa hylsystä on huumoria. Vain keempaa on suhtautua Philippe Starckin valaisinvalmistaja Fosille suunnittelemaan *Gun Range* -lampuihin, joiden jalat ovat muodoltaan kullattuja kivaareita ja kasiaseita.

Kuka haluaisi tällaisen valaisimen? Kansallinen kivaariyhdistys? Vai joku ironisesti valtarakenteisiin suhtautuva älykkö?

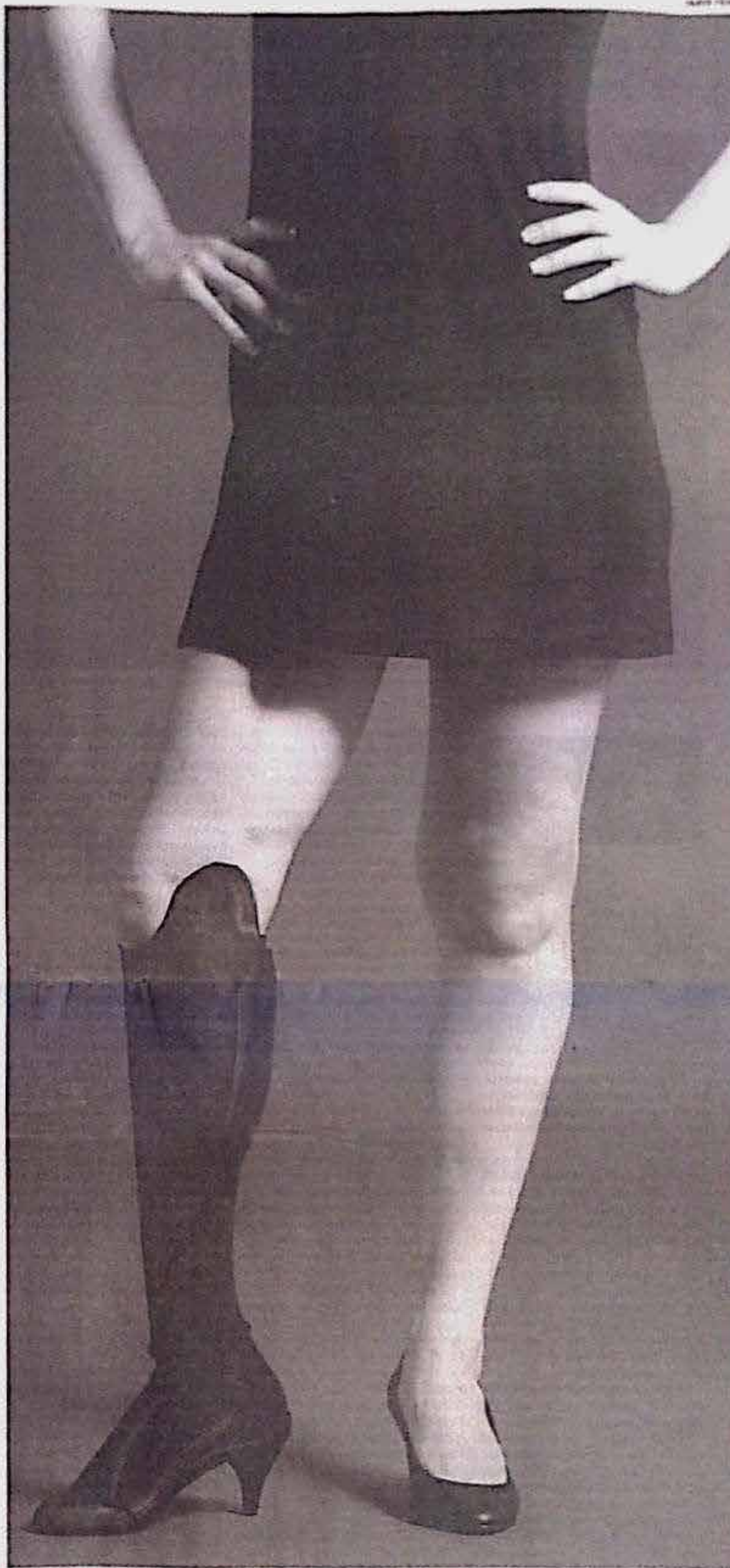
FAKTA

Designmuseon vuosi 2012

- *Designworld - Muotoilun suunnannäyttäjä* 27.1.-6.5. Ohjelma www.designmuseum.fi
- Kesänäyttely *Tulevaisuuden rakentajat* 24.5.-23.9. esittelee suomalaisia muotoilua 1947-67.
- Syksyn päänäyttely *Koti* 12.10.-6.1. kertoo, miten muotoilu on muokannut kotimiljöötä 1800-luvulta nykyaikaan.
- Lisäksi Designgalleria 12 esittelee museon kellarissa ilmiöitä ja nykhetken muotoilua.



Piet Hendrikse: Q Drum, pyörivä vedenkuljetusastia, 1996.



Aviya Serfaty: Jalkaproteesi naisille, 2010.



Aalto-yliopiston puustudio suunnitteli helposti kriisiläheille pystytettävän LINA-hätsäsuojan.

LYHYESTI

Le Havreille kolme César-ehdokkuutta

AKI KAURIKSEN ohittanut *Le Havre* sai valita Oscar-ehdokkaista, mutta äänestämättä perittiä kättä César-palkinnosta. Suomalaishiljainen filmi on raskas katsottavana parhaan elokuvaan ja parhaan ohittaneen palkintokarsinassa.

Luokka *Le Havre*n lavastanut *Winter Zoo*n lavastalleen parhaan lavastuksen palkinnon.

Tämä on hetimitä ensi kertaa, jolloin muotoilun ohittaneen elokuva on ehdolla César-palkinnolle. *Le Havre* on muotoilun suomalaisen esittämisen yhteistyönä.

Katsoin elokuvan alkamassa vuotuiset César-palkinnot 24. helmikuuta. STT-HS

Nouseva tenoritähti Joseph Calleja Musiikkitaloon

NOBEL GALASSIA luottamusta tenori Joseph Calleja konsertoi Musiikkitalossa. Helsingissä on lokakuussa. Muutamaa tenoria joutuu onnettomuuden sijaan *Jaani Rindlingin* ja *Enrico Caruso*in.

Yksi 11 muotoilija Calleja on luottamusta New Yorkin *Northwesternin*, jossa hän esitteli *Le Havre* -elokuvasta. *Goan*in *Le Havre* -elokuvasta. *Goan*in *Le Havre* -elokuvasta. *Goan*in *Le Havre* -elokuvasta.

Kalleja on ollut *Le Havre* -elokuvassa. *Le Havre* -elokuvassa. *Le Havre* -elokuvassa. *Le Havre* -elokuvassa.

Musiikkitalon konsertti järjestetään 8. lokakuuta. Se johtaa italialaisen *Giuliano Carlinin* ja ohjelmasta vastaa *Le Havre* -elokuvasta. STT

Metallica Sonisphere Festivalin pääesiintyjäksi

LUKKOOPPA siirtävä Sonisphere Festival järjestetään muutamaa kalasetelmää ja ensi kertaa. *Le Havre* -elokuvasta.

Le Havre -elokuvasta. *Le Havre* -elokuvasta. *Le Havre* -elokuvasta. *Le Havre* -elokuvasta.

Sonisphere Festivalin liput tulevat myyntiin maanantaina 6. helmikuuta Lippupalvelussa ja Tiketissä. HS

Gummerus palkitsee Hiltusen, Konstigin ja Salmisen

GUMMERUSn perinteinen Kaartin palkinto myönnetään tänä vuonna kirjailija Pekka Hiltuselle hänen teostensa ansiosta. Palkinnon arvo on 1 000 euroa.

Kirjailija Jonas Konstigille puolestaan myönnetään Kale Päätalo -palkinto hänen teostensa ansiosta. Palkinnon arvo on 1 000 euroa.

Kalle Päätalo -palkinnon arvo on 1 000 euroa. Gummerus palkitsee myös toimittaja Raimo Salmisen (päätoimittaja) ansiosta. Palkinnon arvo on 2 000 euroa.

Kaartin palkinto on nimetty Gummeruksen perustajan Kaarle Jaakko Gummeruksen mukaan ja se myönnetään 4000-luvulta lähtien kirjailijalle. Sitä on jaettu vuodesta 1970 ja se myönnetään nyt 42. kerran. HS